

Modulhandbuch
für den Studiengang
Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften
der Fakultät Kulturwissenschaften
an der Technischen Universität Dortmund
vom 01.10.2021

Erläuterungen zum Modulhandbuch:

PS = Proseminar, HS = Hauptseminar, V = Vorlesung, Ü = Übung, alle Formen sind möglich

1. Modulprüfungen und Teilleistungen:

Alle Modulprüfungen und Teilleistungen sind benotet. Gibt es nur eine Prüfung innerhalb eines Moduls („Modulprüfung“), so resultiert die Modulabschlussnote aus der Note der einen Modulprüfung. Bei mehr als einer Prüfung in einem Modul („Teilleistungen“) errechnet sich die Modulnote aus dem arithmetischen Mittel der mit den entsprechenden Leistungspunkten gewichteten, nicht gerundeten Noten der im Rahmen des jeweiligen Moduls abgelegten Teilleistungen. Modulprüfungen und Teilleistungen sind studienbegleitend zu erbringen, in der Regel durch schriftliche oder mündliche Prüfungen (Klausuren, Referate bzw. Seminargestaltungen, Hausarbeiten, Portfolios, Poster- oder Projektpräsentationen mit Vortrag und fachpraktische Prüfungen).

2. Voraussetzungen für den Modulabschluss:

Teilnahmevoraussetzungen werden durch die Lehrenden spätestens in der ersten Sitzung des Semesters bekannt.

Ein Modul gilt als abgeschlossen, wenn alle Modulbereiche (a -...) erfolgreich absolviert wurden und eine Modulabschlussnote (aus einer Modulprüfung oder mindestens zwei benoteten Teilleistungen) vorliegt.

3. Während des Studiums werden in den Basismodulen insgesamt 5 Prüfungsleistungen abgelegt. Davon müssen in den Modulen 2 bis 4 mindestens 1 Prüfungsleistung aus dem Bereich Anglistik/Amerikanistik und 1 Prüfungsleistung aus dem Bereich Germanistik kommen. Die Modulprüfung aus 1 a) sowie die benotete Teilleistung aus 4 e) unterliegen dieser Regelung nicht.

In den Vertiefungsmodulen werden insgesamt 3 Prüfungsleistungen abgelegt. Davon muss mindestens 1 Prüfungsleistung aus dem Bereich Anglistik/Amerikanistik und mindestens 1 Prüfungsleistung aus dem Bereich Germanistik kommen.

Mindestens eine Prüfungsleistung in den Basismodulen und mindestens eine Prüfungsleistung in den Vertiefungsmodulen sind als individuelle schriftliche Leistungen (Hausarbeit) zu erbringen

4. Prüfungen werden zum Beispiel durch folgende Prüfungsformen erbracht:

- Klausuren als Modulabschlussprüfung haben eine Dauer von mindestens 90 Minuten, maximal vier Zeitstunden, bei Teilleistungen von mindestens 45 Minuten bis maximal 90 Minuten.
- Mündliche Prüfungen als Modulprüfungen haben eine Dauer von mindestens 30 Minuten, maximal 45 Minuten, bei Teilleistungen von 15 bis 30 Minuten.
- Hausarbeiten sollten in den Basismodulen den Umfang von 5.000 Wörtern nicht überschreiten,

in den Vertiefungsmodulen den Umfang von 7.500 Wörtern.

- Portfolios sollten den Umfang von 5.000 Wörtern nicht überschreiten.
- Praxisprojekte bedürfen immer einer schriftlichen Reflexion, die 3.000 Wörter nicht überschreiten sollte.
- Studienleistungen, die Voraussetzung für die Modulprüfung sind, finden in Absprache mit den Lehrenden statt (z.B. mehrere Essays, Klausur, Präsentation ggf. mit Ausarbeitung).
- In Veranstaltungen ohne Studienleistung sind i.d.R. Minimalanforderungen nach Ermessen der Veranstaltungsleitung zu erbringen. Diese sollten deutlich unter dem Umfang einer Studienleistung liegen.

5. Abschlüsse von Modulbereichen können auch in Form von Gesprächen auf professoraler Ebene oder allgemeinen, verbindlichen Informationsveranstaltungen erfolgen (z.B. Orientierung und Strategieplanung, Reflexionsveranstaltungen Ausland und Praktikum). Die Gespräche zur Orientierung und Strategieplanung finden bei Professor*innen statt, in Ausnahmen bei von Professor*innen delegierten Personen.

6. Scheine / Modulscheine:

Für jede besuchte Veranstaltung muss ein entsprechender Schein bzw. elektronisches Äquivalent ausgestellt und beim Prüfungsamt eingereicht werden. Zzgl. muss für jedes Modul der entsprechende Modulschein nach Abschluss sämtlicher Leistungen und der Modulabschlussprüfung bzw. Teilleistungen durch die/den Modulbeauftragte/n oder einer von ihr/ihm delegierten Person geprüft und gezeichnet werden und dann beim Prüfungsamt eingereicht werden.

Modul 1: Einführungen			
Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Basisstudium, 1. bis 4. Semester	Leistungspunkte 10	Aufwand 300 h
Modulstruktur			
Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
a	4 SWS Veranstaltung „Einführung in die Angewandten Literatur- und Kulturwissenschaften“ (WS)	PS	4
b	2 SWS Veranstaltung zu einem Spezialgebiet der Literatur- und Kulturwissenschaften	PS oder V	2
c	2 SWS Veranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben	PS oder Ü	2
d	Teilnahme an Tag 1 und 2 der Orientierungswoche oder Teilnahme an der Veranstaltung „100 Tage Erstsemester“	Gespräche	Keine
e	Modulabschluss: Modulprüfung in a)	Prüfung	2
Lehrveranstaltungssprache Deutsch und Englisch bei „Einführung in die Angewandten Literatur- und Kulturwissenschaften / Deutsch oder Englisch			
Lehrinhalte Ziele Modulbereich 1a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen (Grundlagen, Theorien, Genres) in deutscher und/oder englischer Sprache finden ▪ Aneignung von literatur- und kulturwissenschaftlichem Grundlagenwissen ▪ Spezifik und Bandbreite literatur- und kulturwissenschaftlichen Denkens und Handelns kennenlernen Ziele Modulbereich 1b: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen eines Spezialgebietes der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft (z.B. Reiseliteratur, Drehbücher o.ä.) 			

Ziele Modulbereich 1c: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen und Anwenden von Form und Stil des wissenschaftlichen Schreibens Ziele Modulbereich 1d; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen des Studiengangs, Identitätsbildung, Klären von offenen Fragen zum Studiengang (Empfehlung: Besuch beider Veranstaltungen) 		
Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen Grundbegriffe, Theorien und Methoden der germanistischen / anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft; ▪ können erlernte Begriffe, Theorien und Methoden zur Bearbeitung grundlegender Aufgaben anwenden; ▪ können Regeln des wissenschaftlichen Schreibens in eigenen deutschen und englischen Texten anwenden; ▪ kennen den Studiengang mit Kern- und Komplementfächern, Modulen, Prüfungs- und Anmeldemodalitäten. 		
Prüfungen und -leistungen sowie sonstige Voraussetzungen Modulprüfung in 1a		
a	Studienleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
b		
c		
d		
e	Modulabschluss: Modulprüfung	Klausur
Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1 Teilnahme an Tag 1 und 2 der Orientierungswoche oder Teilnahme an der Veranstaltung „100 Tage Erstsemester“ (Empfehlung: Besuch beider Veranstaltungen)		
Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul		
Modulbeauftragte*r Martin Stingelin		Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften

Modul 2: Theorien, Modelle und Methoden				
Studiengang: Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus WiSe / SoSe	Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Basisstudium, 1. bis 4. Semester	Leistungspunkte 8	Aufwand 240 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 SWS Veranstaltung mit dem Schwerpunkt Theorien	PS oder V	2
	b	2 SWS mit historisch-generischem Bezug	PS oder V	2

	c	2 SWS Veranstaltung zu Methoden in den Literatur- und Kulturwissenschaften oder 2 SWS Veranstaltung mit Praxisbezug	PS oder V	2
	d	Modulabschluss: Modulprüfung wahlweise in a), b) <u>oder</u> c)	Prüfung	2
2	Lehrveranstaltungsprache Deutsch oder Englisch			
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 2a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Theorien finden ▪ Aneignung von theoretischem Wissen und seiner Anwendung in literatur- und kulturwissenschaftlichen Bereichen Ziele Modulbereich 2b: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu historischen oder generischen Themen aus dem literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Bereich finden (unterschiedliche Epochen und Genres) Ziele Modulbereich 2c: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu möglichen Methoden, Konzepten und interpretatorischen Ansätzen in den Literatur- und/oder Kulturwissenschaften finden oder Praktischen Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Bereichen finden			
4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ können Theorien, Methoden und/oder Praxisbezüge in den Literatur- und Kulturwissenschaften erkennen und anwenden; ▪ können historische oder generische Aspekte der Literatur- und Kulturwissenschaften analysieren; ▪ können erlernte Begriffe, Theorien und Methoden zur Bearbeitung unterschiedlicher Aufgaben anwenden; ▪ können literatur- und/oder kulturwissenschaftliche Themen in der Praxis anwenden und umsetzen. 			
5	Prüfungen Modulprüfung wahlweise in 2a), b) <u>oder</u> c) (Modulbereich 2d zugeordnet zu 2a, b oder c)			
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen			
	Nr.	Prüfungsleistung	Prüfungsform	
	a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	
	b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	
	c	Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	
	d	Modulabschluss: Modulprüfung	Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	
7	Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1			
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul			

9	Modulbeauftragte*r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften
----------	---	--

Modul 3: Interkulturalität, Media Studies und Gender

Studiengang: Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften

Turnus WiSe / SoSe	Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Basisstudium, 1. bis 4. Semester	Leistungspunkte 8	Aufwand 240 h
------------------------------	---	--	-----------------------------	-------------------------

1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 SWS Veranstaltung zur Literatur- und Kulturwissenschaft mit vergleichendem Ansatz	PS oder V	2
	b	2 SWS mit Bezug zur Genderthematik	PS oder V	2
	c	2 SWS Veranstaltung zu Media Studies oder 2 SWS Veranstaltung zur Interdisziplinarität	PS oder V	2
	d	Modulabschluss: Modulprüfung wahlweise in a), b) <u>oder</u> c)	Prüfung	2

2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch
----------	---

3	<p>Lehrinhalte</p> <p>Ziele Modulbereich 3a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu vergleichenden literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen finden (z. B. epochal, regional, generisch) ▪ Aneignung von geeigneten vergleichenden Methoden in literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Bereichen <p>Ziele Modulbereich 3b:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu Genderthemen und/oder Themen der Diversität aus dem literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Bereichen finden <p>Ziele Modulbereich 3c:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu medienwissenschaftlichen Themen in den Literatur- und/oder Kulturwissenschaften finden (z.B. Film, TV, Neue Medien) oder Zugang zu interdisziplinären Themen in literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Bereichen finden (z.B. Kunst, Musik, Technik)
----------	--

4	<p>Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ können unterschiedliche literatur- und/oder kulturwissenschaftliche Themen erkennen, differenzieren und miteinander vergleichen; ▪ kennen genderthematische und / oder Diversitätsbegriffe und -aspekte der Literatur- und/oder Kulturwissenschaften und können diese analysieren; ▪ kennen medienwissenschaftliche Aspekte und Theorien der Literatur- und/oder Kulturwissenschaften und können diese analysieren; ▪ können erlernte Methoden und Theorien in Bezug auf Media Studies und Genderthematiken anwenden und/oder interdisziplinäre Betrachtungsweisen in den Literatur- und/oder Kulturwissenschaften anwenden.
----------	---

5	Prüfungen Modulprüfung wahlweise in 3a), b) <u>oder</u> c) (Modulbereich 3d zugeordnet zu 3a, b oder c)		
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen		
	Nr.	Prüfungsleistung	Prüfungsform
	a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	c	Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	d	Modulabschluss: Modulprüfung	Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
7	Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1		
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul		
9	Modulbeauftragte*r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften	

Modul 4: Anwendung				
Studiengang: Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus WiSe / SoSe	Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Basisstudium, 1. bis 4. Semester	Leistungspunkte 18	Aufwand 540 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	Orientierung und Strategieplanung in Germanistik und Anglistik/Amerikanistik jeweils auf professoraler Ebene (im dritten/vierten Semester)	Gespräche	1
	b	2 SWS Veranstaltung mit Praxisbezug	PS oder V	2
	c	2 SWS EDV-Nutzung oder 2 SWS Veranstaltung zum Berufsfeld Sprach- und Kulturwissenschaften	PS	2
	d	Planung des Praktikums mit dem/der Praktikumsbeauftragten der Studienkoordination	Gespräch	1
	e	Ein mindestens 4-wöchiges Praktikum in einer sprach- /kulturbezogenen Institution	Praxis- phase	6

	f	Nachbereitung des Praktikums: Abschlussgespräch und wissenschaftlicher Bericht lt. Praktikumsordnung	Gespräch	1
	g	Nachbereitung des Praktikums: Wissenschaftliche Reflexion	Einzelveranstaltung	1
	h	Modulabschluss: Je eine benotete Teilleistung in b) <u>und</u> f)	Prüfung	4
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch			
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 4a: <ul style="list-style-type: none"> Ideen für eigene Schwerpunktsetzungen und Profilbildungen im Studium entwickeln Ziele Modulbereich 4b <ul style="list-style-type: none"> Praktischen Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen finden Ziele Modulbereich 4c: <ul style="list-style-type: none"> Umgang mit computergestützter Software Einblicke und Perspektiven in mögliche Berufsfelder Reflexion des eigenen Berufswunsches Ziele Modulbereich 4d: <ul style="list-style-type: none"> Ideen für berufszielspezifische Praxisphase entwickeln Möglichkeiten, entsprechende Praktikumsplätze zu finden Ziele Modulbereich 4e: <ul style="list-style-type: none"> Praktische Erfahrung in einem möglichen Berufsfeld (passend zum Berufsleitbild Kernfach + Komplementfach + Komplementfach) Ziele Modulbereich 4f: <ul style="list-style-type: none"> Reflexion der Praxiserfahrung in schriftlicher Form Ziele Modulbereich 4g: <ul style="list-style-type: none"> Aufbereitung der Praxiserfahrung und Erfahrungsweitergabe an Mitstudierende 			
4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> reflektieren ihren Studienverlauf in Hinsicht auf das Vertiefungsstudium und Ziele über den BA-Abschluss hinaus. können literatur- und kulturwissenschaftliche Themen praktisch umsetzen; können mit computergestützter Software umgehen, die im Rahmen von kultur- und sprachwissenschaftlichen Berufen sinnvoll ist; können anhand von Beispielen und eigenen Erfahrungen abwägen, welche/s berufliche/n Feld/er für sie interessant sind. 			
5	Prüfungen Je eine benotete Teilleistung in a) <u>und</u> e) (Modulbereich 4g zugeordnet zu 4a und e)			
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen			
	Nr.	Prüfungsleistung	Prüfungsform	
	a		Gespräche	
	b	Benotete Teilleistung	Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	
	c		Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	
	d		Gespräch	
	e		4-wöchige Vollzeit Praxisphase	
	f	Benotete Teilleistung	Wissenschaftlicher Bericht, der 5.000 Wörter nicht überschreiten sollte,	

			Abschlussgespräch
	g		Präsentation, o.ä.
	h	Modulabschluss: zwei benotete Teilleistungen	Mögliche Prüfungsformen (in Absprache mit der Veranstaltungsleitung): Klausur, Hausarbeit, Referat mit Ausarbeitung, o.ä. Für f) wissenschaftlicher Bericht, der 5.000 Wörter nicht überschreiten sollte
7	Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1, bestandene Modulprüfung in Modul 1		
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul		
9	Modulbeauftragte*r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften	

Modul 5: Auslandssemester				
Studiengang: Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	Leistungspunkte	Aufwand
WiSe / SoSe	1 Semester	Vertiefungsstudium, 5. bis 7. Semester	32	960 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	Orientierung und Strategieplanung des Auslandssemesters mit der Studienkoordination / Besuch der Veranstaltung zur „Auslandsreflexion“	Gespräch	1
	b	Studium der Kernstudieneinheit im Ausland an einer Universität mit englischsprachiger Unterrichtskommunikation	HS oder V	30
	c	Nachbereitung des Auslandssemesters: Wissenschaftliche Reflexion	Präsentation im Rahmen der Auslandsreflexions-Veranstaltung (schriftlicher Bericht nur in Ausnahmen)	1
	d	Modulabschluss: keine Prüfung	Keine Prüfung, aber Bestehen der Veranstaltungen im Ausland, 30 LP, gemäß der dortigen Vorgaben	

2	Lehrveranstaltungssprache Englisch	
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 5a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen zu Studienmöglichkeiten an ausländischen Universitäten ▪ Informationen zu akademischen und organisatorischen Inhalten des Auslandssemesters Ziele Modulbereich 5b: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen einer anderen Universitätskultur ▪ Studium der Kernstudieneinheit in einem anderen kulturellen Kontext Ziele Modulbereich 5c: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexion der Erfahrungen an der ausländischen Gasthochschule im Rahmen einer Präsentationsveranstaltung / Identitätsbildung / Information für Kommiliton*innen 	
4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ finden sich auch in anderen Lernkulturen zurecht; ▪ haben eine erweiterte Perspektive auf ihr Studienfach und können entsprechend reflektieren. 	
5	Prüfungen Keine Prüfung	
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen	
	Nr.	Prüfungsleistung
	-	Keine
7	Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1, bestandene Modulprüfung in Modul 1, Orientierung und Strategieplanung in Germanistik und Anglistik/Amerikanistik jeweils auf professoraler Ebene in Modul 4.	
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul	
9	Modulbeauftragte*r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften

Modul 6: Theorien, Modelle und Methoden II				
Studiengang: Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus WiSe / SoSe	Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Vertiefungsstudium, 5. bis 7. Semester	Leistungspunkte 8	Aufwand 240 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 SWS Veranstaltung mit dem Schwerpunkt Theorien	HS oder V	2
	b	2 SWS Veranstaltung zur Literatur- und Kulturwissenschaft 19. Jhdt. oder früher	HS oder V	2
	c	2 SWS Veranstaltung zur Literatur- und Kulturwissenschaft ab 20. Jhdt.	HS oder V	2
	d	Modulabschluss: Modulprüfung wahlweise in a), b) <u>oder</u> c)	Prüfung	2

2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch	
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 6a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Theorien finden ▪ Aneignung von theoretischem Wissen und seiner Anwendung in literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Bereichen Ziele Modulbereich 6b: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen aus dem 19. Jhdt. oder früher finden Ziele Modulbereich 6c: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen ab dem 20. Jhdt. finden 	
4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen Theorien in den Literatur- und/oder Kulturwissenschaften und können diese wissenschaftlich anwenden; ▪ kennen literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen aus dem 19. Jhdt. oder früher und können diese in ihre jeweilige Epoche einordnen und verstehen; ▪ kennen literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen ab dem 20. Jhdt. und können diese in ihre jeweilige Epoche einordnen und verstehen. 	
5	Prüfungen Modulprüfung wahlweise in 6a), b) <u>oder</u> c) (Modulbereich 6d zugeordnet zu 6a, b oder c)	
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen	
	Nr.	Prüfungsleistung
	a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung
	b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung
	c	Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung
	d	Modulabschluss: Modulprüfung
		Prüfungsform
	a	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	b	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	c	Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	d	Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
7	Teilnahmevoraussetzungen Deutsch oder Englisch, bestandene Modulprüfung in Modul 1, Orientierung und Strategieplanung in Germanistik und Anglistik/Amerikanistik jeweils auf professoraler Ebene in Modul 4, Abschluss der Basismodule empfohlen	
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul	
9	Modulbeauftragte*r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften

Studiengang: Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	Leistungspunkte	Aufwand
WiSe / SoSe	Kumulativ 1 Semester	Vertiefungsstudium, 5. bis 7. Semester	8	240 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 SWS Veranstaltung zur Text- und Literaturkritik oder 2 SWS Veranstaltung zur Rezeption literarischer Texte	HS oder V	2
	b	2 SWS Veranstaltung zu Neuen Medien in den Literatur- und Kulturwissenschaften oder 2 SWS Veranstaltung mit Bezug zur Populärkultur oder 2 SWS Veranstaltung zu Kultur und Technik	HS oder V	2
	c	2 SWS Veranstaltung zur Komparatistik oder 2 SWS Veranstaltung zu Media Studies oder 2SWS Veranstaltung zur Migrations- und/oder Ethnizitätsthematik oder 2 SWS Veranstaltung zu Kultur und Technik	HS oder V	2
	d	Modulabschluss: Modulprüfung wahlweise in a), b) <u>oder</u> c)	Prüfung	2
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch			
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 7a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu text- und literaturkritischen Themen oder zur Rezeption literarischer Texte Ziele Modulbereich 7b: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen und ihrer Präsenz in den Neuen Medien oder zu populärkulturellen Themen oder zu kulturellen Themen, die technische Aspekte einbeziehen Ziele Modulbereich 7c: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu komparatistischen Studien in der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft oder zu medienwissenschaftlichen Aspekten oder zur Migrations- und/oder Ethnizitätsthematik oder zu kulturellen Themen, die technische Aspekte einbeziehen 			
4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ können sich mit der Kritik an sowie der Rezeption von literarischen Texten wissenschaftlich auseinandersetzen; ▪ können literatur- und/oder kulturbezogene Präsenz in den Neuen Medien erkennen und bewerten; ▪ können literatur- und/oder kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien der Komparatistik anwenden oder literarische und/oder kulturelle Aspekte in Media Studies analysieren (z.B. Filmstudien) oder Migrations-und/oder Ethnizitätsthemen auch unterschiedlicher Epochen sinnvoll erkennen oder technische Einflüsse oder ihre Auswirkungen auf Kultur angemessen erkennen und analysieren. 			

5	Prüfungen Modulprüfung wahlweise in 7a), b) <u>oder</u> c) (Modulbereich 7d zugeordnet zu 7a, b oder c)	
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen	
	Nr.	Prüfungsleistung
	a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung
	b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung
	c	Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung
	d	Modulabschluss: Modulprüfung
		Prüfungsform
		Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
		Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
		Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
		Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
7	Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1, bestandene Modulprüfung in Modul 1, Orientierung und Strategieplanung in Germanistik und Anglistik/Amerikanistik jeweils auf professoraler Ebene in Modul 4, Abschluss der Basismodule empfohlen	
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul	
9	Modulbeauftragte*r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften

Modul 8: Anwendung				
Studiengang: Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus WiSe / SoSe	Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Vertiefungsstudium, 5. bis 7. Semester	Leistungspunkte 8	Aufwand 240 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 Veranstaltungen à 2 SWS zur Literatur- und Kulturwissenschaft mit Praxisbezug	HS oder V	4
	b	2 SWS Veranstaltung zur wissenschaftlichen Textproduktion	HS oder V oder Ü	2
	c	Modulabschluss: Modulprüfung wahlweise in a) <u>oder</u> b)	Prüfung	2
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch			
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 8a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Praktischen Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen finden Ziele Modulbereich 8b: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung von wissenschaftlicher Textproduktion in deutscher oder englischer Sprache 			

4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ Können literatur- und/oder kulturwissenschaftliche Themen in der Praxis anwenden und umsetzen ▪ Können eigene Texte in deutscher oder englischer Sprache nach wissenschaftlichen Regeln verfassen 	
5	Prüfungen Modulprüfung wahlweise in 8a) <u>oder</u> b) (Modulbereich 8c zugeordnet zu 8a oder b)	
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen	
	Nr.	Prüfungsleistung
	a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung
	b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung
	d	Modulabschluss: Modulprüfung
		Prüfungsform
		Essays, Präsentation o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
		Essays, Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
		Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
7	Teilnahmevoraussetzungen Deutsch oder Englisch, bestandene Modulprüfung in Modul 1, Orientierung und Strategieplanung in Germanistik und Anglistik/Amerikanistik jeweils auf professoraler Ebene in Modul 4, Abschluss der Basismodule empfohlen	
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul	
9	Modulbeauftragte*r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften

Modul 9: Bachelorarbeit				
Studiengang: Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus WiSe / SoSe	Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Vertiefungsstudium, 5. bis 7. Semester	Leistungspunkte 10	Aufwand 300 h
1	Sprache der Bachelorarbeit Deutsch oder Englisch			
2	Kompetenzen Die Studierenden können innerhalb einer vorgegebenen Frist literatur- oder kulturwissenschaftliche Probleme selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten			
3	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eigenständige Einzelarbeit bei Bachelorarbeit. Auch innerhalb einer Arbeitsgruppe möglich, dann muss die einzelne Leistung eindeutig und deutlich unterscheidbar und bewertbar sein ▪ Bearbeitungszeit 10 Wochen, bei empirischen Arbeiten 12 Wochen, Ausgabedatum muss aktenkundig gemacht werden ▪ Bachelorarbeit sollte 20.000 Wörter nicht überschreiten 			

4	Zulassungsvoraussetzungen Vollständiger Abschluss aller Basismodule der Kernstudieneinheit Vollständiger Abschluss eines der Vertiefungsmodule 6 bis 8 der Kernstudieneinheit Mindestens 52 LP	
5	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul	
6	Modulbeauftragte*r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften

Summe Bachelormodule Kerneinheit	100
Summe Bachelormodule Komplementeinheit 1	50
Summe Bachelormodule Komplementeinheit 2	50
Bachelorarbeit	10
Summe Bachelorstudium Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften	210