

Modulhandbuch für das Komplementfach „Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften“ im Bachelorstudiengang Soziologie

| Modul NF-1a: Einführungen | | | | |
|--|---|---|------------------|-------------|
| Bachelorstudiengang 'Soziologie', Komplementfach | | | | |
| Turnus: | Dauer: | Studienabschnitt: | Leistungspunkte: | Aufwand: |
| WiSe | 1 Semester | 1.-4. Semester | 8 LP | 240 Stunden |
| 1 | Modulstruktur | | | |
| | Element / Lehrveranstaltung | | Typ | LP |
| | 1 | Einführung in die Angewandten Literatur- und Kulturwissenschaften | PS | 4 |
| | 2 | Einführung zu einem Spezialgebiet der Literatur- und Kulturwissenschaften | V/PS | 2 |
| | | Modulprüfung | | 2 |
| 2 | Lehrveranstaltungssprache | | | |
| | Deutsch und Englisch bei ‚Einführung in die Angewandten Literatur- und Kulturwissenschaften‘ / Deutsch oder Englisch | | | |
| 3 | Lerninhalte | | | |
| | Ziele Element 1: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen (Grundlagen, Theorien, Genres) in deutscher und/oder englischer Sprache finden ▪ Aneignung von literatur- und kulturwissenschaftlichem Grundlagenwissen ▪ Spezifik und Bandbreite literatur- und kulturwissenschaftlichen Denkens und Handelns kennenlernen | | | |
| | Ziele Element 2: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen eines Spezialgebietes der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft (z.B. Reiseliteratur, Drehbücher o.ä.) | | | |
| 4 | Kompetenzen | | | |
| | Die Studierenden | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen Grundbegriffe, Theorien und Methoden der germanistischen / anglistischen /amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft; ▪ können erlernte Begriffe, Theorien und Methoden zur Bearbeitung grundlegender Aufgaben anwenden | | | |
| 5 | Prüfungen | | | |
| | Modulprüfung | | | |
| 6 | Prüfungsformen und -leistungen | | | |
| | Schriftliche Prüfung (Klausur) in Nr. 1 | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 7 | Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1 | | |
| 8 | Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für das Komplementfach Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften für den BA Soziologie | | |
| 9 | <table border="1"><tr><td>Modulbeauftragte*r Prof. Dr. Martin Stingelin</td><td>Zuständige Fakultät Fakultät 15 (Kulturwissenschaften)</td></tr></table> | Modulbeauftragte*r Prof. Dr. Martin Stingelin | Zuständige Fakultät Fakultät 15 (Kulturwissenschaften) |
| Modulbeauftragte*r Prof. Dr. Martin Stingelin | Zuständige Fakultät Fakultät 15 (Kulturwissenschaften) | | |

| Modul NF-1b: Einführungen | | | | |
|---|---|--------------------------|-------------------------|-----------------|
| Bachelorstudiengang 'Soziologie', Komplementfach | | | | |
| Turnus: | Dauer: | Studienabschnitt: | Leistungspunkte: | Aufwand: |
| WiSe | 1 Semester | 1. Semester | 8 LP | 240 Stunden |
| 1 | Modulstruktur | | | |
| | Element / Lehrveranstaltung | Typ | LP | SWS |
| 1 | Einführung in die Literaturwissenschaft (Germanistik) (4SWS) ODER Introduction to American Literary and Cultural Studies (2SWS) UND Introduction to British Literary Studies (2SWS) ODER Introduction to American Literary and Cultural Studies (2SWS) UND Introduction to Cultural Studies (V) (2SWS) ODER Introduction to American Literary and Cultural History (2SWS) UND Introduction to British Literary Studies (2SWS) ODER Introduction to American Literary and Cultural History (2SWS) UND Introduction to Cultural Studies (V) (2SWS) | V/PS | 4 | 4 |
| 2 | Einführung in ein Spezialgebiet der Literatur- und Kulturwissenschaften | V/PS | 2 | 2 |
| | Modulprüfung | | 2 | |
| 2 | Lehrveranstaltungssprache | | | |
| | Deutsch/Englisch | | | |
| 3 | Lerninhalte | | | |
| | Ziele Element 1: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literaturwissenschaftlichen Themen (Grundlagen, Theorien, Genres) in deutscher Sprache finden ODER <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen (Grundlagen, Theorien, Genres) in englischer Sprache und bezogen auf entweder amerikanistische Literatur und Kultur oder britische sowie andere englischsprachige Literaturen und Kulturen unter besonderer Berücksichtigung postkolonialer Aspekte (außerhalb Nordamerikas). Ziele Element 2: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen eines Spezialgebietes der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft (z.B. Reiseliteratur, Drehbücher o.ä.) | | | |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen Grundbegriffe, Theorien und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft; ▪ können erlernte Begriffe, Theorien und Methoden zur Bearbeitung grundlegender Aufgaben anwenden | |
| 5 | Prüfungen Modulprüfung | |
| 6 | Prüfungsformen und -leistungen Schriftliche Prüfung (Klausur) in Nr. 1 | |
| 7 | Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1 | |
| 8 | Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für das Komplementfach Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften für den BA Soziologie | |
| 9 | Modulbeauftragte*r Prof. Dr. Martin Stingelin | Zuständige Fakultät Fakultät 15 (Kulturwissenschaften) |

| Modul NF-2: Anwendung | | | | |
|---|---|--------------------------|------------------------------------|-----------------|
| Bachelorstudiengang 'Soziologie', Komplementfach | | | | |
| Turnus: | Dauer: | Studienabschnitt: | Leistungspunkte: | Aufwand: |
| SoSe / WiSe | 1 Semester | 1. 4. Semester | 6 LP | 180 Stunden |
| 1 | Modulstruktur | | | |
| | Element / Lehrveranstaltung | Typ | LP | SWS |
| 1 | Veranstaltung mit Praxisbezug | V/PS oder HS | 2 | 2 |
| 2 | Veranstaltung zu Media Studies ODER Veranstaltung zu Interdisziplinarität | V/HS | 2 | 2 |
| | Modulprüfung | | 2 | |
| 2 | Lehrveranstaltungssprache | | | |
| | Deutsch oder Englisch | | | |
| 3 | Lerninhalte | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Praktischen Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen finden ▪ [Media Studies] Zugang zu medienwissenschaftlichen Themen in den Literatur- und/oder Kulturwissenschaften finden (z.B. Film, TV, Neue Medien) ▪ [Interdisziplinarität] Zugang zu interdisziplinären Themen in literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Bereichen finden (z.B. Kunst, Musik, Technik) | | | |
| 4 | Kompetenzen | | | |
| | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ können erlernte Methoden und Theorien in Bezug auf Media Studies anwenden oder interdisziplinäre Betrachtungsweisen in den Literatur- und/oder Kulturwissenschaften anwenden. ▪ können literatur- und kulturwissenschaftliche Themen praktisch umsetzen | | | |
| 5 | Prüfungen | | | |
| | Modulprüfung | | | |
| 6 | Prüfungsformen und -leistungen | | | |
| | Prüfung in Absprache mit den Lehrenden wahlweise in Nr. 1 oder in Nr. 2 | | | |
| 7 | Teilnahmevoraussetzungen | | | |
| | Englisch B2, Deutsch C1 | | | |
| 8 | Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls | | | |
| | Pflichtmodul für das Komplementfach Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften für den BA Soziologie | | | |
| 9 | Modulbeauftragte*r | | Zuständige Fakultät | |
| | Prof. Dr. Martin Stingelin | | Fakultät 15 (Kulturwissenschaften) | |

| Modul NF-3: Vertiefung in Literatur- und Kulturwissenschaften | | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------------------|-----------------|
| Bachelorstudiengang 'Soziologie', Komplementfach | | | | |
| Turnus: | Dauer: | Studienabschnitt: | Leistungspunkte: | Aufwand: |
| Jedes Semester | 1-2 Semester | 4 - 8. Semester | 6 LP | 180 Stunden |
| 1 | Modulstruktur | | | |
| | Element / Lehrveranstaltung | Typ | LP | SWS |
| 1 | Veranstaltung zu einem Genre | V/PS oder HS | 2 | 2 |
| 2 | Veranstaltung zur Literatur- und Kulturwissenschaft mit vergleichendem Ansatz | V/HS | 2 | 2 |
| | Modulprüfung | | 2 | |
| 2 | Lehrveranstaltungssprache | | | |
| | Deutsch oder Englisch | | | |
| 3 | Lerninhalte | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen finden ▪ Zugang zu vergleichenden literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen finden (z. B. epochal, regional, generisch) ▪ Aneignung von geeigneten vergleichenden Methoden in literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Bereichen | | | |
| 4 | Kompetenzen | | | |
| | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ können unterschiedliche literatur- und/oder kulturwissenschaftliche Themen erkennen, differenzieren und miteinander vergleichen | | | |
| 5 | Prüfungen | | | |
| | Modulprüfung | | | |
| 6 | Prüfungsformen und -leistungen | | | |
| | Prüfung in Absprache mit den Lehrenden wahlweise in Nr. 1 oder in Nr. 2 | | | |
| 7 | Teilnahmevoraussetzungen | | | |
| | Englisch B2, Deutsch C1 | | | |
| 8 | Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls | | | |
| | Pflichtmodul für das Komplementfach Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften für den BA Soziologie | | | |
| 9 | Modulbeauftragte*r | | Zuständige Fakultät | |
| | Prof. Dr. Martin Stingelin | | Fakultät 15 (Kulturwissenschaften) | |

Erläuterungen zum Modulhandbuch

- Bezeichnungen/Abkürzungen: PS = Proseminar, HS = Hauptseminar
- eine Modulprüfung muss in Deutsch und eine in Englisch erbracht werden (die „Einführung in die Angewandten Literatur- und Kulturwissenschaften“ NF-1a-1 ist bilingual und deswegen davon ausgenommen)
- mindestens zwei Veranstaltungen müssen in Deutsch, mindestens zwei in Englisch belegt werden (um den bilingualen Charakter hervorzuheben)
- mindestens eine Prüfungsleistung muss in Form einer schriftlichen Hausarbeit erbracht werden
- Über die Prüfungsformen entscheiden die Lehrenden bzw. ergibt sich aus der PO der Angewandten Studiengänge.