



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modul BA KdT 5: Schnittstellen**

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
1. Ästhetische Prozesse und materielle Kultur			3	2S	
2. Gestalterische Interpretationen			3	2S	
3. Projektorganisation	Selbststudium		2		
4. Modulprüfung			2		

Studienleistung: Ad 1: Referat, ad 2: Präsentation gestalterisches Objekt, ad 3: aktive Mitarbeit  
 Modulprüfung: Portfolio (ca. 10 Seiten, min. 3.000 Wörter), Realisation und Ausstellung eines  
 Gestaltungsobjektes, benotet

Note: \_\_\_\_\_ LP: 10

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

**Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer**

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
1. Mode als Mediengeschichte			4	2S	
2. Transferprozesse			3		
3. Dokumentation	Selbststudium		2		
4. Modulprüfung			2		

Studienleistung: Ad 1: Referat, ad 2: aktive Mitarbeit, ad 3: Medienbeitrag (Social Media)  
Modulprüfung: Portfolio (ca. 10 Seiten, min. 3.000 Wörter), benotet

Note: \_\_\_\_ LP: 11

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Auslandssemester (5. Sem.)**

**Modul BA KdT 8: Analyse materieller Kultur**

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
1. Theorien und Methoden der Objektanalyse			3	2S	
2. Dokumentation	Selbststudium		2		
3. Modulprüfung			2		

Studienleistung: Ad 1: Objektanalyse, ad 2: aktive Mitarbeit  
Modulprüfung: Portfolio (ca. 10 Seiten, min. 3.000 Wörter), benotet

Note: \_\_\_\_\_ LP: 7

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum: