

Komplementfachvereinbarung Musik

gültig ab Wintersemester 2024/25

Das Studium der Komplementstudieneinheit Musik ist abgeschlossen, wenn alle Studienleistungen und Prüfungsleistungen mit der entsprechenden CP-Anzahl (50 CP) erbracht worden sind. Modulnoten werden für vollständig abgeschlossene Module vergeben. Im Übrigen gelten die Bestimmungen der Prüfungsordnung der Angewandten Sprachwissenschaften bzw. Angewandten Literatur- und Kulturwissenschaften.

1. Basismodule (24 CP)

Modul 1: Historische und theoretische Grundlagen (18 CP)

a)	4 SWS Harmonielehre I und II	3 CP
b)	2 SWS Gehörbildung I und II	3 CP
c)	2 SWS Musikgeschichte I	2 CP
d)	2 SWS Musikgeschichte II	2 CP
e)	2 SWS Formenlehre	2 CP
f)	2 SWS Systematische Musikwissenschaft	2 CP
g)	benotete Teilleistung in a)*	1 CP
h)	benotete Teilleistung in b)*	1 CP
i)	benotete Teilleistung wahlweise in c) oder d)	1 CP
j)	benotete Teilleistung in e)	1 CP

* TL in a) und b) im Rahmen einer Klausur

Modul 2: Musikpraxis I (6 CP)

a)	2 SWS Jazz-/Pop-/Rock-Praxis I oder II	2 CP
b)	4 SWS Ensembleteilnahme Chor und/oder Orchester	4 CP

2. Vertiefungsmodule (26 CP)

Modul 3: Musiktheoretische Vertiefung (9 CP)

a)	2 SWS Analyse	2 CP
b)	2 SWS Neue Musik/Tonsatz	2 CP
c)	2 SWS Jazz-/Pop-/Rocktheorie/Tonsatz	2 CP
	d) benotete Teilleistung in a)	1 CP
	e) benotete Teilleistung in b)	1 CP
	f) benotete Teilleistung in c)	1 CP

Modul 4: Historisch-systematische Musikwissenschaft (11 CP)

a)	2 SWS Systematische Musikwissenschaft	2 CP
b)	6 SWS Historische Musikwissenschaft	6 CP
	c) benotete Teilleistung (<i>Referat</i>) in a) oder b)	1 CP
	d) benotete Teilleistung (<i>Hausarbeit</i>) in a) oder b)	2 CP

Modul 5: Musikpraxis II (6 CP)

a)	4 SWS Ensembleteilnahme Chor und/oder Orchester	4 CP
b)	2 SWS Teilnahme an einem Projektseminar	2 CP

Total: 50 CP