

Modulübersicht
Bachelor Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften
ab WS 2016/17

Anforderungen:

1. Modulprüfungen und benotete Teilleistung:

Alle Modulprüfungen sind benotet. Wenn es nur eine Prüfung innerhalb eines Moduls gibt, so resultiert die Modulabschlussnote aus der Note dieser einen Modulprüfung. Sollte es mehr als eine Prüfung in einem Modul ergeben, so werden diese „benotete Teilleistungen“ genannt, aus ihrer Durchschnittsnote ergibt sich die Modulabschlussnote.

Sie sind studienbegleitend zu erbringen, in der Regel durch schriftliche oder mündliche Prüfungen (Klausuren, Referate bzw. Seminargestaltungen, Hausarbeiten, Portfolios, Poster- oder Projektpräsentationen mit Vortrag und fachpraktische Prüfungen).

1. Voraussetzungen für den Modulabschluss:

Die Untermodule schließen i.d.R. mit einer erfolgreichen Teilnahme ab. Die Teilnahmevoraussetzungen gibt die/der jeweilige Dozent/in spätestens in der ersten Sitzung des Semesters bekannt.

Ein Modul ist dann abgeschlossen, wenn alle Teilbereiche (a - ...) erfolgreich absolviert wurden und eine Modulabschlussnote (aus einer Modulprüfung oder mindestens zwei benoteten Teilleistungen) vorliegt. Die Prüfung kann auch dann schon abgelegt werden, wenn noch nicht alle Untermodule abgeschlossen sind.

2. In den Basismodulen werden insgesamt 5 Prüfungsleistungen abgelegt. In den Modulen 2 bis 4 muss insgesamt mindestens 1 Prüfungsleistung aus dem Bereich Anglistik/Amerikanistik und 1 Prüfungsleistung aus dem Bereich Germanistik kommen, die Modulprüfung 1 a) sowie die benotete Teilleistung 4 e) unterliegen dieser Regelung nicht.

In den Vertiefungsmodulen werden insgesamt 3 Prüfungsleistungen abgelegt. Davon muss mindestens 1 Prüfungsleistung aus dem Bereich Anglistik/Amerikanistik und 1 Prüfungsleistung aus dem Bereich Germanistik kommen.

3. Mindestens eine Prüfungsleistung in den Basismodulen und mindestens eine Prüfungsleistung in den Vertiefungsmodulen sind als individuelle schriftliche Leistungen (Hausarbeit) zu erbringen.

Basismodule		CP
Modul 1: Einführungen		
a)	4 SWS Veranstaltung „Einführung in die Angewandten Literatur- und Kulturwissenschaften“	4
b)	Orientierung und Strategieplanung in Germanistik <u>und</u> Anglistik/ Amerikanistik jeweils auf professoraler Ebene (im dritten/vierten Semester)	1
c)	2 SWS Einführung in ein Spezialgebiet der Literatur- und Kulturwissenschaften	2
d)	2 SWS Veranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben	2
e)	Modulabschluss: Modulprüfung in a)	2
CP insgesamt		11

Modul 2: Theorien, Modelle und Methoden		
a)	2 SWS Veranstaltung mit dem Schwerpunkt Theorien	2
b)	2 SWS Veranstaltung mit historisch-generischem Bezug	2
c)	2 SWS Veranstaltung zu Methoden in den Literatur- und Kulturwissenschaften oder 2 SWS Veranstaltung mit Praxisbezug	2
d)	Modulabschluss: Modulprüfung in a),b) <u>oder</u> c)	2
CP insgesamt		8

Modul 3: Interkulturalität, Media Studies und Gender		
a)	2 SWS Veranstaltung zur Literatur- und Kulturwissenschaft mit vergleichendem Ansatz	2
b)	2 SWS Veranstaltung mit Bezug zur Genderthematik	2
c)	2 SWS Veranstaltung zu Media Studies oder 2 SWS Veranstaltung zur Interdisziplinarität	2
d)	Modulabschluss: Modulprüfung in a),b) <u>oder</u> c)	2
CP insgesamt		8

Modul 4: Anwendung		
a)	2 SWS Veranstaltung mit Praxisbezug	2
b)	2 SWS EDV-Nutzung oder 2 SWS Ringveranstaltung zum Berufsfeld Sprach- und Kulturwissenschaften	2
c)	Orientierung und Planung des Praktikums mit der Studienkoordination	1
d)	Ein mindestens 4-wöchiges Praktikum in einer sprach-/kulturbezogenen Institution	6
e)	Nachbereitung des Praktikums: Schriftlicher benoteter Bericht und Abschlussgespräch	1
f)	Nachbereitung des Praktikums: Wissenschaftliche Reflexion	1
g)	Modulabschluss: Je eine benotete Teilleistung in a) <u>und</u> e)	4
CP insgesamt		17
Summe Basismodule		44

Vertiefungsmodule		CP
Modul 5: Auslandssemester		
a)	Orientierung und Strategieplanung des Auslandssemesters mit der Studienkoordination	1
b)	Studium der Kernstudieneinheit im Ausland an einer Universität mit englischsprachiger Unterrichtskommunikation	30
c)	Nachbereitung des Auslandssemesters: Wissenschaftliche Reflexion	1
d)	Modulabschluss: keine Prüfung	
CP insgesamt		32

Modul 6: Theorien, Modelle und Methoden II		
a)	2 SWS Veranstaltung mit dem Schwerpunkt Theorien	2
b)	2 SWS Veranstaltung zur Literatur- und Kulturwissenschaft 19 Jhdt. oder früher	2
c)	2 SWS Veranstaltung zur Literatur- und Kulturwissenschaft ab 20. Jhdt.	2
d)	Modulabschluss: Modulprüfung in a), b) <u>oder</u> c)	2
CP insgesamt		8

Modul 7: Interdiskursive und interkulturelle Dimensionen		
a)	2 SWS Veranstaltung zur Text- und Literaturkritik oder 2 SWS Veranstaltung zur Rezeption literarischer Texte	2
b)	2 SWS Veranstaltung zu Neuen Medien in den Literatur- und Kulturwissenschaften oder 2 SWS Veranstaltung mit Bezug zur Populärkultur oder 2 SWS Veranstaltung zu Kultur und Technik	2
c)	2 SWS Veranstaltung zur Komparatistik oder 2 SWS Veranstaltung zu Media Studies oder 2 SWS Veranstaltung zur Migrationsthematik oder 2 SWS Veranstaltung zu Kultur und Technik	2
d)	Modulabschluss: Modulprüfung in a), b) <u>oder</u> c)	2
CP insgesamt		8

Modul 8: Anwendung		
a)	4 SWS Veranstaltungen zur Literatur- und Kulturwissenschaft mit Praxisbezug	4
b)	2 SWS Veranstaltungen zur wissenschaftlichen Textproduktion	2
c)	Modulabschluss: Modulprüfung in a) <u>oder</u> b)	2
CP insgesamt		8
Summe Vertiefungsmodule		56
Modul 9: Bachelorarbeit		10
Summe Kernstudieneinheit		110