

Modulhandbuch

für den Studiengang

Master Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften

Erläuterungen zum Modulhandbuch:

1. Typ Lehrveranstaltungen:

HS = Hauptseminar, V = Vorlesung, Ü = Übung, alle Formen sind möglich.

2. Modulprüfungen und benotete Teilleistung:

Alle Modulprüfungen sind benotet. Gibt es nur eine Prüfung innerhalb eines Moduls, so resultiert die Modulabschlussnote aus der Note der einen Modulprüfung. Bei mehr als einer Prüfung in einem Modul ergibt das Mittel aus den benoteten Teilleistungen die Modulabschlussnote. Modulprüfungen und Teilleistungen sind studienbegleitend zu erbringen, in der Regel durch schriftliche oder mündliche Prüfungen (Klausuren, Referate bzw. Seminargestaltungen, Hausarbeiten, Portfolios, Poster- oder Projektpräsentationen mit Vortrag und fachpraktische Prüfungen, Projekte und fachpraktische Prüfungen immer mit wissenschaftlicher Reflexion).

3. Voraussetzungen für den Modulabschluss:

Teilnahmevoraussetzungen werden durch die Lehrenden spätestens in der ersten Sitzung des Semesters bekanntgegeben.

Ein Modul gilt dann als abgeschlossen, wenn alle Modulbereiche erfolgreich absolviert wurden und eine Modulabschlussnote (aus einer Modulprüfung oder mindestens zwei benoteten Teilleistungen) vorliegt. Die Prüfung/en kann/können auch dann schon abgelegt werden, wenn noch nicht alle Modulbereiche abgeschlossen sind.

4. Gewichtung Anglistik/Amerikanistik und Germanistik:

Während des Studiums werden insgesamt 5 Prüfungsleistungen abgelegt. Davon müssen mindestens 2 Prüfungsleistungen aus dem Bereich Anglistik/Amerikanistik und mindestens 2 Prüfungsleistungen aus dem Bereich Germanistik kommen.

Der wissenschaftliche Vortrag in Modul 4 muss von dem/der Erstprüfer*in der Masterarbeit benotet werden. Die Wahl des Bereichs Germanistik oder Anglistik/Amerikanistik ist daher bei dieser Prüfungsleistung innerhalb der Gesamtgewichtung der beiden Bereiche besonders zu beachten.

5. Die Teilleistung in Modul 4 muss als eine individuell zu bewertende Leistung in Form einer schriftlichen Hausarbeit erbracht werden.

6. Prüfungs- und Leistungsformen:

- Klausuren als Modulabschlussprüfungen bzw. benotete Teilleistungen haben eine Dauer von mindestens 90 Minuten, maximal vier Zeitstunden.
- Hausarbeiten sollten einen Umfang von 7.500 Wörtern nicht überschreiten.
- Projekte sind aufwendige, oftmals mehrere Bereiche des wissenschaftlichen und kreativen Arbeitens umfassende Abschlussarbeiten. Dies können beispielsweise Filmprojekte, Kreativschreibarbeiten, Theater-Projekte sein, aber auch die eigenständige Gestaltung kultureller und/oder literarischer Veranstaltungen. Thematisch ergeben sich Projekte stets aus der Arbeit in der Lehrveranstaltung. Sie können auch Teil der Lehrveranstaltung werden, indem sie in den Verlauf integriert werden und einen Austausch zwischen Studierenden und Lehrenden darstellen. Projektarbeiten bedürfen immer zusätzlich einer wissenschaftlichen schriftlichen Reflexion, die die entsprechende Recherchearbeit und Themenauswahl eindeutig nachweist. Im Umfang sollte die Reflexion 5.000 Wörter nicht überschreiten.

- Der wissenschaftliche Vortrag in Modul 4 muss sich aus einer Lehrveranstaltung entwickeln.

Leistungen zum erfolgreichen Abschluss einer Lehrveranstaltung entsprechen den Minimalanforderungen (z.B. Essay, Stundenprotokoll, Präsentation, kurze schriftliche Tests).

7. Scheine / Modulscheine:

Für jede besuchte Veranstaltung muss ein entsprechender Schein bzw. elektronisches Äquivalent ausgestellt und beim Prüfungsamt eingereicht werden. Zzgl. muss für jedes Modul der entsprechende Modulschein nach Abschluss sämtlicher Leistungen und der Modulabschlussprüfung bzw. Teilleistungen durch die/den Modulbeauftragte/n oder einer von ihr/ihm delegierten Person geprüft und gezeichnet werden und dann beim Prüfungsamt eingereicht werden.

Modul 1: Projektmodul Vertiefende Grundlagen				
Studiengang: Master Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	Leistungspunkte	Aufwand
WiSe / SoSe	Kumulativ 1 Semester	Masterstudium 1. oder 2. Semester	17	510 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 Veranstaltungen à 2 SWS zu Theorien in den Literatur- und Kulturwissenschaften	HS oder V	4
	b	2 SWS Veranstaltung zu Literatur- /Kulturwissenschaften 19. Jhdt. oder früher	HS oder V	2
	c	2 SWS Veranstaltung zu Literatur- /Kulturwissenschaften ab 20. Jhdt.	HS oder V	2
	d	2 SWS Veranstaltung zur wissenschaftlichen Textproduktion (Anglistik/Amerikanistik)	HS oder Ü	2
	e	2 SWS Veranstaltung zur wissenschaftlichen Textproduktion (Germanistik)	HS oder Ü	2
	f	Teilnahme an einem Mastertreffen im Winter- oder Sommersemester unter Beteiligung von prüfungsberechtigten Lehrenden im Masterstudiengang	Gespräch	Keine
	g	Modulabschluss: Modulprüfung wahlweise in a, b <u>oder</u> c	Prüfung in Form eines Projekts	5
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch			
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 1a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen durch Kennenlernen und Anwenden von Theorien 			

	<p>Ziele Modulbereich 1b:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zugang, Analyse, Interpretation und Bewertung von Werken und Themen der Literatur- und/oder Kulturwissenschaften im 19. Jhdt. oder früher <p>Ziele Modulbereich 1c:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zugang, Analyse, Interpretation und Bewertung von Werken und Themen der Literatur- und/oder Kulturwissenschaften ab dem 20. Jhdt. <p>Ziele Modulbereich 1d:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vertiefung von wissenschaftlicher Textproduktion in englischer Sprache <p>Ziele Modulbereich 1e:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vertiefung von wissenschaftlicher Textproduktion in deutscher Sprache <p>Ziele Modulbereich 1f:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identitätsbildend, Kennenlernen von sowohl Kommiliton*innen als auch Lehrenden, insbesondere auch jenen, die die Qualifikation zur Prüfung von Masterarbeiten halten 																									
4	<p>Kompetenzen Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> kennen literatur- und/oder kulturwissenschaftliche Theorien und können sie analytisch anwenden; kennen Werke des 19. Jhdt. oder früher und können diese in ihrer Epoche und/oder im Vergleich analysieren, interpretieren und bewerten; kennen Werke ab dem 20. Jhdt. und können diese in ihrer Epoche und/oder im Vergleich analysieren, interpretieren und bewerten; können sowohl in englischer wie in deutscher Sprache wissenschaftliche Texte produzieren. 																									
5	<p>Prüfungen Modulprüfung wahlweise in a, b <u>oder</u> c (Modulbereich 1g zugeordnet zu 1a, b <u>oder</u> c) in Form eines Projekts (siehe Prüfungsbeschreibungen in den Erläuterungen)</p>																									
6	<p>Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>Prüfungsleistung</th> <th>Prüfungsform</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung</td> <td>Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung</td> <td>Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung</td> <td>Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>e</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>f</td> <td>Keine</td> <td>Keine</td> </tr> <tr> <td>g</td> <td>Modulprüfung wahlweise in a, b oder c, benotet</td> <td>Projektarbeit (siehe Erläuterungen zu Prüfungsformen) in Absprache mit der Veranstaltungsleitung</td> </tr> </tbody> </table>		Nr.	Prüfungsleistung	Prüfungsform	a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	c	Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	d			e			f	Keine	Keine	g	Modulprüfung wahlweise in a, b oder c, benotet	Projektarbeit (siehe Erläuterungen zu Prüfungsformen) in Absprache mit der Veranstaltungsleitung
Nr.	Prüfungsleistung	Prüfungsform																								
a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt																								
b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt																								
c	Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt																								
d																										
e																										
f	Keine	Keine																								
g	Modulprüfung wahlweise in a, b oder c, benotet	Projektarbeit (siehe Erläuterungen zu Prüfungsformen) in Absprache mit der Veranstaltungsleitung																								
7	<p>Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1, Zulassung durch Nachweis eines kompatiblen BA-Abschlusses</p>																									
8	<p>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul</p>																									
9	<p>Modulbeauftragte/r Martin Stingelin</p>	<p>Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften</p>																								

Modul 2: Projektmodul Media Studies

Studiengang: Master Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften

Turnus	Dauer	Studienabschnitt	Leistungspunkte	Aufwand
WiSe / SoSe	Kumulativ 1 Semester	Masterstudium 1., 2. oder 3. Semester	13	390 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 SWS Veranstaltung zu Medientheorie und Mediengeschichte	HS oder V	2
	b	2 SWS Veranstaltung zu Intermedialität	HS oder V	2
	c	2 Veranstaltungen à 2 SWS zu Media Studies	HS oder V	4
	d	Modulabschluss: Modulprüfung wahlweise in a), b) <u>oder</u> c)	Prüfung in Form eines Projekts	5
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch			
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 2a: <ul style="list-style-type: none"> Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen durch Kennenlernen und Anwenden von medienspezifischen Theorien oder zur Mediengeschichte Ziele Modulbereich 2b: <ul style="list-style-type: none"> Zugang zu intermedialen Themen in der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft, Analyse von Beziehungen zwischen traditionellen und/oder Neuen Medien unter- und zueinander Ziele Modulbereich 2c: <ul style="list-style-type: none"> Zugang, Analyse, Interpretation und Bewertung von literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen in Medien (z.B. Film, TV, Neue Medien) 			
4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> kennen medienspezifische Theorien in den Literatur- und/oder Kulturwissenschaften und können sie analytisch anwenden; kennen unterschiedlichste Medien und können sie in Beziehung zueinander stellen, vergleichen und bewerten; kennen spezifische mediale Werke und können diese analysieren, interpretieren und bewerten. 			
5	Prüfungen Modulprüfung wahlweise in a, b <u>oder</u> c (Modulbereich 2d zugeordnet zu 2a, b <u>oder</u> c in Form eines Projekts (siehe Prüfungsbeschreibungen in den Erläuterungen)			
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen			
	Nr.	Prüfungsleistung	Prüfungsform	
	a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	

	b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	c	Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	d	Modulprüfung, benotet	Projektarbeit (siehe Erläuterungen zu Prüfungsformen) in Absprache mit der Veranstaltungsleitung
7	Teilnahmevoraussetzungen Englisch B2, Deutsch C1, Zulassung durch Nachweis eines kompatiblen BA-Abschlusses		
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul		
9	Modulbeauftragte/r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften	

Modul 3: Projektmodul Interkulturalität und Komparatistik				
Studiengang: Master Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus WiSe / SoSe	Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Masterstudium 1., 2. oder 3. Semester	Leistungspunkte 15	Aufwand 450 h
1	Modulstruktur			
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 SWS Veranstaltung zu Migrations- und/oder Ethnizitätsthematik	S oder V	2
	b	2 Veranstaltungen à 2 SWS zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft	S oder V	4
	c	2 Veranstaltungen à 2 SWS zu Interkulturalität oder Komparatistik	S oder V	4
	d	Modulabschluss: Modulprüfung wahlweise in a, b <u>oder</u> c	Prüfung in Form eines Projekts	5
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch			
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 3a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen der Migrationsthematik oder allgemeiner zu Fragen der Ethnizität Ziele Modulbereich 3b: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zugang zu vergleichenden Themen in der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft, Analyse und Interpretation von epochalem, historischem, regionalem oder generischem Vergleich unter Berücksichtigung von Diversität, Identität und Komparatistik. 			

	Ziele Modulbereich 3c: <ul style="list-style-type: none"> Zugang, Analyse, Interpretation und Bewertung von interkulturellen Themen oder Themen der Komparatistik in der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft (interkulturelle Berührungen, komparatistische Betrachtung von Literatur und Kultur) 	
4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> können das Thema Migration und/oder Ethnizität in den Literatur- und/oder Kulturwissenschaften analytisch erarbeiten, interpretieren und bewerten; können spezifische Themen in Literatur und/oder Kultur wissenschaftlich vergleichen, unter Einbeziehung entsprechender Methoden und Theorien. Dabei entwickeln sie Fähigkeiten, Aspekte der Identität und Diversität zu analysieren und interpretieren; können interkulturelle Themen in Literatur und/oder Kultur identifizieren und anhand entsprechender Methoden und Theorien bewerten oder komparatistisch Themen und Werke analysieren und interpretieren. 	
5	Prüfungen Modulprüfung wahlweise in a), b) <u>oder</u> c) (Modulbereich 3d zugeordnet zu 3a, b <u>oder</u> c) in Form eines Projekts (siehe Prüfungsbeschreibungen in den Erläuterungen)	
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen	
	Nr.	Prüfungsleistung
	a	Studienleistung, falls Modulprüfung in a, sonst ohne Prüfungsleistung
	b	Studienleistung, falls Modulprüfung in b, sonst ohne Prüfungsleistung
	c	Studienleistung, falls Modulprüfung in c, sonst ohne Prüfungsleistung
	d	Modulprüfung, benotet
		Prüfungsform
	a	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	b	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	c	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt
	d	Projektarbeit (siehe Erläuterungen zu Prüfungsformen) in Absprache mit der Veranstaltungsleitung
7	Teilnahmevoraussetzungen Abschluss Modul 1 Englisch B2, Deutsch C1, Zulassung durch Nachweis eines kompatiblen BA-Abschlusses	
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul	
9	Modulbeauftragte/r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften

Modul 4: Integrationsmodul und Vorbereitung zur Masterarbeit

Studiengang: Master Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften

Turnus WiSe / SoSe	Dauer Kumulativ 1 Semester	Studienabschnitt Masterstudium 2. oder 3. Semester	Leistungspunkte 15	Aufwand 450 h
------------------------------	---	---	------------------------------	-------------------------

	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ	LP
	a	2 SWS Veranstaltung zu einem Genre	S oder V	2
	b	2 SWS Veranstaltung zur Vorbereitung auf das Kolloquium im angestrebten Fachgebiet der Masterarbeit	S	2
	c	2 Veranstaltungen à 2 SWS mit Praxisbezug	S oder V	4
	d	Modulabschluss: Eine benotete Teilleistung in b als wissenschaftlicher Vortrag in Vorbereitung zur Masterarbeit, Benotung durch Prüfer*in der Masterarbeit <u>und</u> eine benotete Teilleistung wahlweise in a <u>oder</u> c in Form einer eigenständigen, schriftlichen Hausarbeit (Umfang sollte 7.500 Wörter nicht überschreiten)	Prüfung	5 2
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch oder Englisch			
3	Lehrinhalte Ziele Modulbereich 4a: <ul style="list-style-type: none"> Analyse und Interpretation von Werken unter genre-spezifischen Gesichtspunkten Ziele Modulbereich 4c: <ul style="list-style-type: none"> Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem angestrebten Thema der Masterarbeit innerhalb eines Kolloquiums Ziele Modulbereich 4d: <ul style="list-style-type: none"> Anwendung und Umsetzung von literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen in der Praxis 			
4	Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> können Werke unter Betrachtung eines oder verschiedener literarischer Genres analysieren und interpretieren; können im Rahmen eines wissenschaftlichen Vortrags wissenschaftlich die Auseinandersetzung mit dem angestrebten Thema ihrer Masterarbeit reflektieren und präsentieren; können interkulturelle Themen in Literatur und/oder Kultur identifizieren und anhand entsprechender Methoden und Theorien bewerten oder komparatistisch Themen und Werke analysieren und interpretieren; können Themen aus Literatur und/oder Kultur praktisch umsetzen (z.B. Planung und Durchführung einer kulturellen Veranstaltung, Lesung o.ä.). 			
5	Prüfungen Modulprüfung: Eine benotete Teilleistung in a <u>oder</u> c als eigenständige wissenschaftliche Hausarbeit und eine benotete Teilleistung als wissenschaftlicher Vortrag in Vorbereitung zur Masterarbeit in b) (Modulbereich 4e zugeordnet zu 4b)			
6	Prüfungsformen und -leistungen, sonstige Voraussetzungen			
	Nr.	Prüfungsleistung	Prüfungsform	
	a	benotete Teilleistung in a oder keine Prüfungsleistung, wenn benotete Teilleistung in c	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	
	b	benotete Teilleistung	Essays, Präsentation, Klausuren o.ä., Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der Veranstaltungsleitung festgelegt	
	c	benotete Teilleistung in c oder keine Prüfungsleistung, wenn benotete	Vortragsvorbereitung, Veranstaltungsleitung entscheidet über Prüfungsform	

		Teilleistung in a	
	d	Modulabschluss: Eine benotete Teilleistung als wissenschaftlicher Vortrag <u>und</u> eine benotete Teilleistung (Hausarbeit)	Wissenschaftlicher Vortrag zur Masterarbeit, Veranstaltungsleitung/Prüfer*in der MA-Arbeit entscheidet über Forum und Umfang <u>und</u> Hausarbeit, Umfang sollte 7.500 Wörter nicht überschreiten
7	Teilnahmevoraussetzungen Abschluss Modul 1 Englisch B2, Deutsch C1, Zulassung durch Nachweis eines kompatiblen BA-Abschlusses		
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul		
9	Modulbeauftragte/r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften	

Modul 5: Masterarbeit				
Studiengang: Master Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften				
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	Leistungspunkte	Aufwand
WiSe / SoSe	Kumulativ 1 Semester	Masterstudium 3. Semester	30	390 h
1	Sprache der Masterarbeit Deutsch oder Englisch			
2	Kompetenzen Die Studierenden können innerhalb einer vorgegebenen Frist literatur- oder kulturwissenschaftliche Probleme selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten			
3	Prüfungsformen und –leistungen, sonstige Voraussetzungen (siehe hierzu auch die gültige PO 2009) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eigenständige Einzelarbeit bei Masterarbeit. Auch innerhalb einer Arbeitsgruppe möglich, dann muss die einzelne Leistung eindeutig und deutlich unterscheidbar und bewertbar sein ▪ Bearbeitungszeit 4 Monate, bei empirischen Arbeiten 6 Monate ▪ Masterarbeit sollte 40.000 Wörter nicht überschreiten 			
4	Zulassungsvoraussetzungen Vollständiger Abschluss von Modul 1 Vollständiger Abschluss von Modul 4 Mindestens 45 LP			
5	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul			
6	Modulbeauftragte/r Martin Stingelin	Zuständige Fakultät Kulturwissenschaften		

Summe Mastermodule	60
Masterarbeit	30
Summe Masterstudium Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften	90